



1956 TOTÒ QUITTE OU DOUBLE (Totò lascia o raddoppia) de C. Mastrocinque avec Totò



1956 ROLAND, PRINCE VAILLANT (Orlando e i paladini di Francia) de P. Francesci avec R. Battaglia



1957 UN MORCEAU DE CIEL (Un Errato di cielo) d'Aglauc Casadio avec Marcello Mastroianni



1957 LE DÉFI (La Sfida) de Francesco Rosi avec José Suarez



1958 L'AIGLE NOIR (Il Vendicatore) de William Dieterle avec John Forsythe



1959 LES GARÇONS (La notte brava) de Mauro Bolognini avec Jean-Claude Brialy



1959 FERDINAND ROI DE NAPLES (Ferdinando I) de G. Franciolini avec M. Mastroianni



1960 LE BAL DES ESPIONS de Michel Clément avec Michel Piccoli



1961 LE MIRACLE DES LOUPS d'André Hunebelle avec Jean Marais



1960 THÉSÉE ET LE MINOTAURE (Tereo contro il minotauro) de S. Amadio avec Bob Mathias



1961 L'HONORABLE SOCIÉTÉ (L'onorata società) de Ricardo Pazzaglia avec Domenico Modugno



1961 LE CRIME NE PAIE PAS de Gérard Oury avec Gabriele Ferzetti



1961 LA FAYETTE de Jean Dréville avec Michel Le Royer



1961 L'ENLÈVEMENT DES SABINES (Il Ratto delle Sabine) de R. Pottier avec R. Moore, J. Marais



1961 LES GUÉRILLEROS (I Briganti italiani) de Mario Camerini avec Vittorio Gassman



1962 QUINZE JOURS AILLEURS (Two weeks in another town) de V. Minnelli avec E. G. Robinson



1962 LE LIVRE DE SAN MICHELE (Axel Munthe) de G. Capitani & R. Jugert avec O.W. Fischer



1962 LES VAINQUEURS (The Victors) de Carl Foreman avec Vince Edwards



1963 ROGOPAG (RoGoPaG, laviamoci il cervello) de Robert Rossellini avec Bruce Balaban



1964 LES DRAKKARS (The Long Ships) de Jack Cardiff avec Richard Widmark



1964 SEPT CONTRE LA MORT (Sette contro la morte) d'Edgar G. Ulmer avec John Saxon



1964 LA CORRUPTION (La Corruzione) de Mauro Bolognini avec Jacques Perrin



1965 LE GRECO (El Greco) de Luciano Salce avec Mel Ferrer



1965 LA MANDRAGORE (La Mandragola) d'Alberto Lattuada avec Totò



1965 MISSION À HONG KONG (Das Geheimnis der 3 Schunken) d'E. Hofbauer avec S. Granger



1966 CINQ FEMMES SUR LES BRAS (Arrivederci Baby) de Ken Hughes avec Tony Curtis



1966 LA SORCIÈRE AMOUREUSE (La strega in amore) de D. Damiani avec Richard Johnson



1966 PEYROL LE BOUCANIER (The Rover) de Terence Young avec Anthony Quinn



1967 LE JOURNAL INTIME D'UNE NONNE de Julio Buchs avec Angel Picazo



1968 SIMON BOLIVAR (Simón Bolívar) d'Alessandro Blasetti avec Francisco Rabal



1969 SCACCO ALLA REGINA de Pasquale Festa Campanile avec Gabriele Tinti



1970 TRASTEVERE de Fausto Tozzi avec Nino Manfredi



1971 SEPT FOIS... PAR JOUR (Seven times a day) de Denis Héroux



1971 LA BÊTE (La Betia, ovvero in amore...) de Gianfranco De Bosio avec Smoki Samardi



1972 LES ENFANTS DE CHŒUR (Gli Eroi) de Duccio Tessari avec Carlo Giuffrè



1972 LES PROXÉNÈTES (Ettore lo fusto) d'Enzo G. Castellari avec Giancarlo Prete



1972 LE MAGNAT (Il Magnate) de Giovanni Grimaldi avec Lando Buzzanca



1973 IL TESTIMONE DEVE TACERE de Giuseppe Rosati avec Bekim Fehmiu



1973 LES COLTS AU SOLEIL (The Man called Noon) de Peter Collinson avec Farley Granger



1973 CAGLIOSTRO (Cagliostro) de Daniele Pettirani avec Gabriele Ferzetti



1974 COMMISSARIAT DE NUIT (Commissariato di notturna) de G. Leoni avec Gastone Moschin



1974 L'ASSASSINO HA RISERVATO NOVE POLTRONE de Giuseppe Bennati



1975 SANG ET PASSION (La Trastienda) de Jorge Grau avec Pep Munne



1975 MAYRA, LA VÉNUS NOIRE (La Ragazza della pelle di corallo) d'O. Civirani avec Gabriele Tinti



1977 DON GIOVANNI IN SICILIA de Guglielmo Morandi avec Domenico Modugno